

Rückblick



passwort:
klassik

MUSIKVERMITTLUNG
WIENER PHILHARMONIKER

zum passwort:klassik Projekt

passwort:bühne 2

Lorin Maazel

The Giving Tree

für Orchester, Violoncello und Erzähler, op. 15

Klingende Konzerteinführung

Projekt für Unterstufen und Neue Mittelschulen
der WIENER PHILHARMONIKER

18. Jänner 2015, 10.00 Uhr

Musikverein Wien, Gläserner Saal / Magna Auditorium





SCHULE / KLASSEN / MUSIKPROFESSORIN

Gymnasium und Realgymnasium Alterlaa, 1230 Wien
Mag. Renate Bohn / 4C Klasse

Neue Mittelschule Oskar Spiel-Gasse 3, 1190 Wien
Margot Bugl / Ursula Unden / 2A Klasse Integrationsklasse

MITGLIEDER der WIENER PHILHARMONIKER

Robert Nagy / Cello

PROJEKT-TEAM

Stefanie van Felten / Schattentheater,
Theatermuseum Wien
Hanne Muthspiel-Payer / Projektleitung

WORKSHOPS

Im Zeitraum vom 5. Dezember 2014 bis
16. Jänner 2015

KLINGENDE KONZERTEINFÜHRUNG

So, 18. Jänner 2015, 10.00 Uhr
vor dem 6. Abonnementkonzert der
Wiener Philharmoniker
Musikverein Wien / Gläserner Saal

FOTOS

Renate Bohn
Terry Linke
Nicola Kahlig
Helmut Jehardt
Sebastian Philipp

PROJEKTBESCHREIBUNG

Die *Klingende Konzerteinführung* passwort:bühne2 stand ganz im Zeichen von Lorin Maazels „The Giving Tree“. Mit poetischen Schattenbildern verzauberten die Schüler ihr Publikum und gaben die Stimmung dieses Werkes mit ihren eigenen Mitteln wunderbar wieder. Die Geschichte vom Baum und dem Jungen wurde von einzelnen Schülern in verschiedenen Rollen gesprochen, anstelle des Orchesters agierte ein Sprechchor. Robert Nagy, der danach auch im großen Saal das Solocello spielte, konnte man hier ganz aus der Nähe hören und erleben, wenn er Zitate aus dem Werk in die Performance der Schüler einfließen ließ. Die Zusammenarbeit der zwei unterschiedlichen Schultypen empfanden alle Beteiligten als eine Bereicherung.

Die Erhöhung der Sozialkompetenz und des Selbstwertgefühls stellen in dieser Phase der Entwicklung der SchülerInnen eine enorme Herausforderung für die jungen Persönlichkeiten, aber auch für die Schule dar. Mit diesem Projekt ist die Vereinigung und Stärkung dieser Werte bestens gelungen.

Mag. Dr. Ursula Huber,
Stadtschulrat für Wien

DIE WORKSHOPS



Der Probenbesuch war toll, die Musiker können ihre Instrumente wirklich gut spielen.



Manchmal sind bei der Probe mit Herrn Nagy Fehler passiert, aber niemand musste sich schämen. Das war toll!

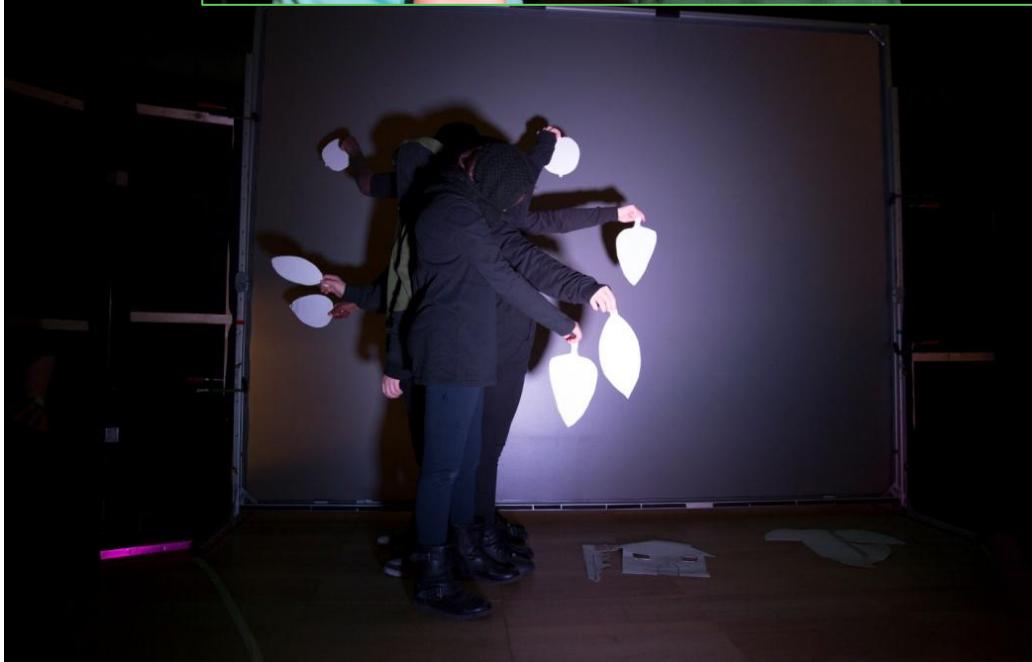


Die gemeinsame Probe mit Herrn Nagy war sehr schön, denn er war sehr nett und wir haben uns auch mit den Schülern der anderen Klasse gut verstanden.

DIE AUFFÜHRUNG



Die Aufführung war cool:
Als wir in den Saal
gekommen sind waren
soooo viele Menschen!!!
Alle klatschten. Das war
ein tolles Erlebnis!



Andere Schulklassen
sollten auch so ein
Projekt machen, denn
man hat eine
aufregende Zeit.