



passwort:  
klassik

MUSIKVERMITTLUNG  
WIENER PHILHARMONIKER

# Rückblick

zum passwort:klassik Projekt  
**passwort:bühne2**

Lorin Maazel

The Giving Tree

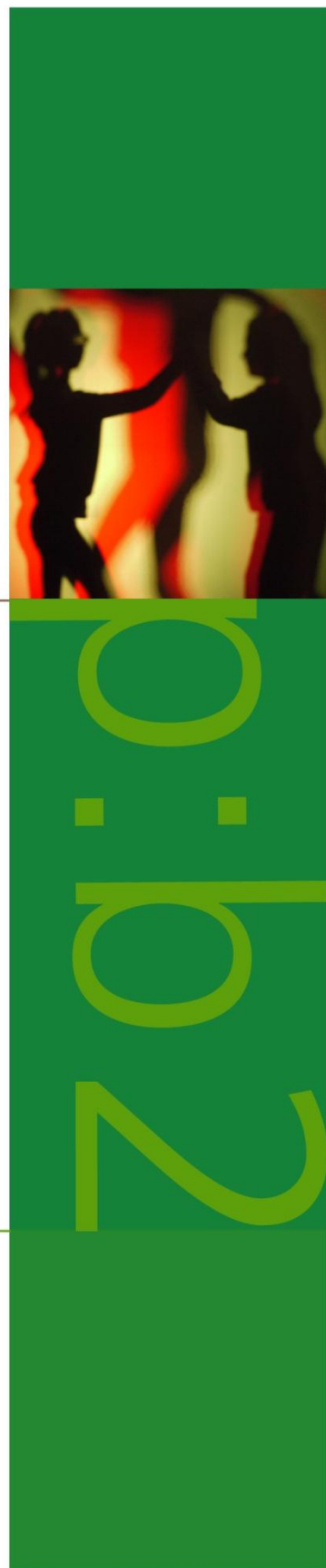
für Orchester, Violoncello und Erzähler, op. 15

## Klingende Konzerteinführung

Projekt für Unterstufen und Neue Mittelschulen  
der WIENER PHILHARMONIKER

18. Jänner 2015, 10.00 Uhr

Musikverein Wien, Gläserner Saal / Magna Auditorium





### SCHULE / KLASSEN / MUSIKPROFESSORIN

Gymnasium und Realgymnasium Alterlaa, 1230 Wien  
Mag. Renate Bohn / 4C Klasse

Neue Mittelschule Oskar Spiel-Gasse 3, 1190 Wien  
Margot Bugl / Ursula Unden / 2A Klasse Integrationsklasse

### MITGLIEDER der WIENER PHILHARMONIKER

Robert Nagy / Cello

### PROJEKT-TEAM

Stefanie van Felten / Schattentheater,  
Theatermuseum Wien  
Hanne Muthspiel-Payer / Projektleitung

### WORKSHOPS

Im Zeitraum vom 5. Dezember 2014 bis  
16. Jänner 2015

### KLINGENDE KONZERTEINFÜHRUNG

So, 18. Jänner 2015, 10.00 Uhr  
vor dem 6. Abonnementkonzert der  
Wiener Philharmoniker  
Musikverein Wien / Gläserner Saal

### FOTOS

Renate Bohn  
Terry Linke  
Nicola Kahlig  
Helmut Jehardt  
Sebastian Philipp

### PROJEKTBESCHREIBUNG

Die *Klingende Konzerteinführung* passwort:bühne2 stand ganz im Zeichen von Lorin Maazels „The Giving Tree“. Mit poetischen Schattenbildern verzauberten die Schüler ihr Publikum und gaben die Stimmung dieses Werkes mit ihren eigenen Mitteln wunderbar wieder. Die Geschichte vom Baum und dem Jungen wurde von einzelnen Schülern in verschiedenen Rollen gesprochen, anstelle des Orchesters agierte ein Sprechchor. Robert Nagy, der danach auch im großen Saal das Solocello spielte, konnte man hier ganz aus der Nähe hören und erleben, wenn er Zitate aus dem Werk in die Performance der Schüler einfließen ließ. Die Zusammenarbeit der zwei unterschiedlichen Schultypen empfanden alle Beteiligten als eine Bereicherung.

*Die Erhöhung der Sozialkompetenz und  
des Selbstwertgefühls stellen in dieser  
Phase der Entwicklung der SchülerInnen  
eine enorme Herausforderung für die  
jungen Persönlichkeiten, aber auch für  
die Schule dar. Mit diesem Projekt ist die  
Vereinigung und Stärkung dieser Werte  
bestens gelungen.*

Mag. Dr. Ursula Huber,  
Stadtschulrat für Wien

## DIE WORKSHOPS



Der Probenbesuch war toll, die Musiker können ihre Instrumente wirklich gut spielen.



Manchmal sind bei der Probe mit Herrn Nagy Fehler passiert, aber niemand musste sich schämen. Das war toll!



Die gemeinsame Probe mit Herrn Nagy war sehr schön, denn er war sehr nett und wir haben uns auch mit den Schülern der anderen Klasse gut verstanden.



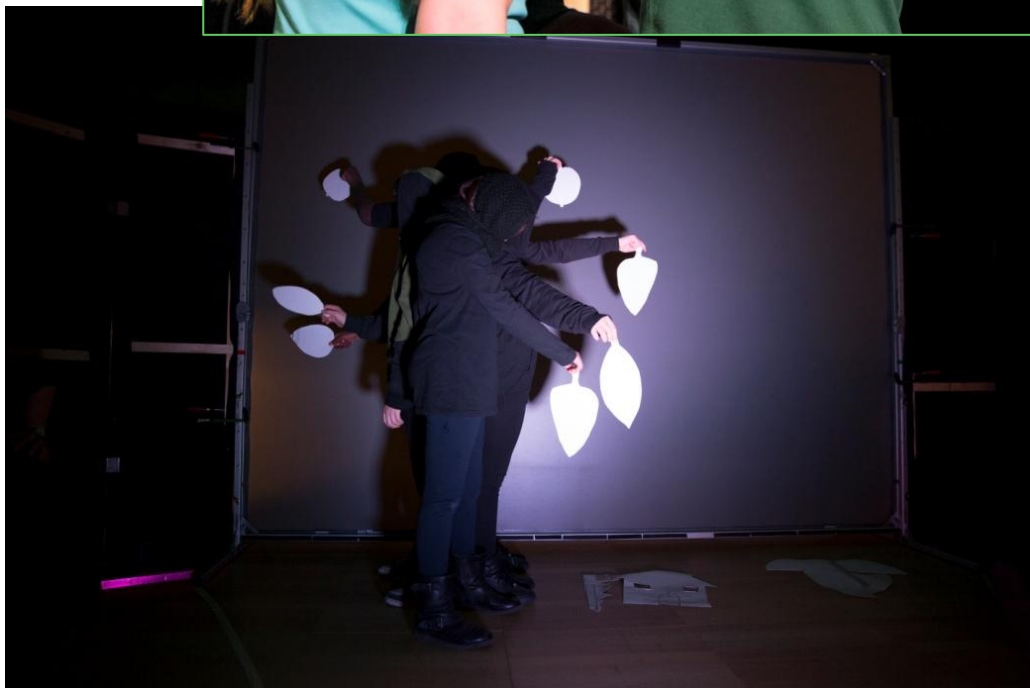


## DIE AUFFÜHRUNG



Die Aufführung war cool:  
Als wir in den Saal  
gekommen sind waren  
soooo viele Menschen!!!  
Alle klatschten. Das war  
ein tolles Erlebnis!





Andere Schulklassen sollten auch so ein Projekt machen, denn man hat eine aufregende Zeit.