



passwort:  
klassik

MUSIKVERMITTLUNG  
WIENER PHILHARMONIKER

# Rückblick

zum passwort:klassik Projekt  
**passwort:probe 1**



## Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

**Workshops & Generalprobenbesuch**

für Oberstufenklassen

bei den WIENER PHILHARMONIKERN



### SCHULEN / KLASSEN / MUSIKLEHRER

Gymnasium und Bundesrealgymnasium Wien, 22. Bezirk / 6A Klasse / Mag. Margot Nessmann  
Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik Mistelbach / 3AK & 3BK Klasse / Mag. Angelika Kindl  
Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik Wien, 7. Bezirk / 4A Klasse / Mag. Alexander Kral

### PROJEKT-TEAM

Martin Klimek / Violine  
Jan Jankovic / Horn  
Hanne Muthspiel-Payer / Musikvermittlung

### SCHULWOKSHOPS

20. und 21. Oktober 2015

### GENERALPROBENBESUCH

23. Oktober 2015  
Musikverein Wien / Großer Saal

### PROJEKTBERICHT

Die Hinführung zur 7. Symphonie von L. v. Beethoven für die vier beteiligten Klassen durch ihre Musikprofessoren war sehr vielfältig. Stellten die einen mittels verschiedener CD-Aufnahmen Interpretationsvergleiche der Symphonie an, entwickelten die anderen Bewegungsgestaltungen zur Musik des dritten Satzes oder schrieben Szenen zur Einleitung des ersten Satzes. Die Klassen waren hoch motiviert, als Martin Klimek und Jan Jankovic dann einen Besuch im Klassenzimmer abstatteten. Der Workshop sollte nicht nur auf die Symphonie einstimmen, sondern darüber hinaus den angehenden Kindergartenpädagoginnen praktische Anwendungsbeispiele für das Erleben klassischer Musik in ihrem zukünftigen Berufsfeld mit Kindern aufzeigen. Der „Mitspielsatz“ des zweiten Satzes der Symphonie, den die Schülerinnen und Schüler schon vorbereitet hatten, erlaubte es, dass immer die ganze Klasse gemeinsam mit den Musikern und ihren Musikprofessoren musizieren konnte: Ein Erfolgsgefühl und sicher das Highlight der Workshops. Martin Klimek konnte seinen Dienstplan so einteilen, dass er zwei weitere Workshops in der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik in Mistelbach im Weinviertel abhielt. Die Anfahrt hat sich gelohnt!

### FOTOS

Nicola Kahlig

*Ich finde, dass schon Kindergartenkinder mit dieser Art von Musik vertraut gemacht werden sollten. Sie gehört zu unserer Kultur und es ist eine Art Grundwissen, das man haben sollte. Daher hat mir das Projekt gut gefallen.*

Gesten zum 3. Satz



*Der Workshop hat dazu beigetragen, dass ich diese Musik jetzt viel intensiver höre.*

*Es war gut, dass wir mit der Musik vertraut gemacht wurden, bevor wir sie live gehört haben! Andernfalls wäre es schwieriger gewesen, zuzuhören.*

*Der Workshop in der Schule war gut, weil wir Instrumente gespielt haben und weil wir mit den Wiener Philharmonikern zusammen musizieren konnten.*

*Wenn man im Konzertsaal sitzt, wirkt die Musik von allen Seiten. Man ist mittendrin.*

*Mich hat beeindruckt, dass die Musiker so konzentriert gespielt haben und sich von nichts ablenken haben lassen.*



eine Bewegungsgestaltung zum 2. Satz



*Die positive Stimmung, die der 87-jährige Dirigent vermittelt hat, war toll. Er war voller Elan!*

*Die Musiker bei uns in der Klasse waren sehr freundlich und engagiert.*

*Das Projekt hat gezeigt, dass Klassik nicht so langweilig ist, wie alle denken, sondern faszinierend!  
Wir haben mit zwei Musikern der Wiener Philharmoniker musiziert. So eine Chance hat man selten!*

*Ich werde mich noch lange an das Projekt erinnern, weil es das erste Mal war, dass ich ein Orchester beim Spielen beobachten und klassische Musik live hören durfte.*

*Es ist ein großartiges Erlebnis, klassische Musik live zu hören! Es ist alles viel lebendiger, man konzentriert sich besser auf die Musik und lässt sich nicht ablenken. Wunderbar!*



beim Klassen-Musizieren des 2. Satz