passwort:
klassik
MUSIKVERMITTLUNG
WIENER PHILHARMONIKER

Rückblick

zum passwort:klassik Projekt

passwort:probe3

probe3

Modest Mussorgski

Bilder einer Ausstellung,

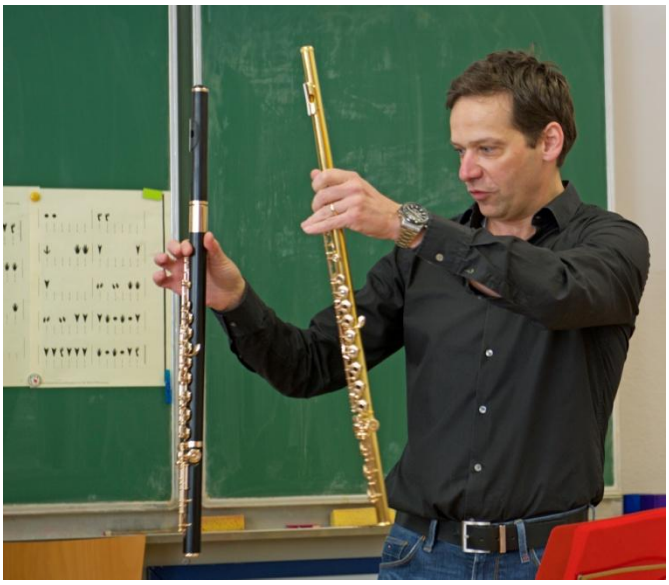
Orchesterfassung Maurice Ravel

Dirigent / Valery Gergiev

Workshops & Generalprobenbesuch

für Volksschulklassen

bei den WIENER PHILHARMONIKERN



KLASSEN / SCHULE / LEHRERIN

2B Klasse der VS Maria Enzersdorf, Dipl. Päd. Karin Sautner
3B Klasse der VS Maria Regina, 1190 Wien, Dipl. Päd. Elisabeth Labut
4. Klasse der Rudolf Steiner Schule, 1230 Wien, Dipl. Päd. Christiane Dostal
1C Klasse der PVS St. Marien, 1060 Wien, Dipl. Päd. Claudia Listabarth
2A Klasse der Volksschule Stiftgasse, 1070 Wien, Dipl. Päd. Gabriela Gruber
2B Klasse der GTVS Wulzendorfstraße, 1220 Wien, Dipl. Päd. Paul Pecha
Mehrstufenklasse der VS Am Platz, 1030 Wien, Dipl. Päd. Christine Holzer-Vesely

PROJEKT-TEAM

Walter Auer / Flöte
Gotthard Eder / Trompete
Stefan Haimel / Trompete
Sebastian Führlinger / Viola
Thomas Hajek / Viola
Peter Pecha / Viola
Tamas Varga / Violoncello
Hanne Muthspiel-Payer / Musikvermittlung

Viele von meinen Kindern wollen, dass wieder einmal ein Musiker/eine Musikerin zu Besuch kommt! Der Workshop war einfach großartig und mit so viel Einfühlungsvermögen und Geschick von Herrn Hajek und Frau Muthspiel durchgeführt.
Vielen Dank noch einmal!
Claudia Listabarth, Lehrerin

SCHULWOKSHOPS

im Zeitraum vom 19. Jänner bis zum 18. Februar 2016

GENERALPROBENBESUCH

Mo, 22. Februar, 10.00 Uhr
Musikverein Wien / Großer Saal

PROJEKTBESCHREIBUNGUNG

Sieben Mitglieder der Wr. Philharmoniker betreuten die vorbereitenden Schulworkshops zum Probenbesuch der „Bilder einer Ausstellung“ im Musikverein. Dabei wurden alle Kinder in musikalische Gestaltungen zum „Alten Schloss“, den „Katakomben“ und der „Promenade“ eingebunden. Grundlegende Voraussetzungen für das Zusammenspiel wurden auf die Klassensituation übertragen: Das Finden eines gemeinsamen Pulses, einander zuhören, aufeinander reagieren. Die Vorfreude auf den Probenbesuch konnte dadurch noch gesteigert werden. Auf die weiteren „Bilder“ bereiteten die Lehrkräfte ihre Klassen im Unterricht vor.

FOTOS

Klassenlehrerinnen / Workshops
Christoph Listabarth / Workshop
Nicola Kahlig / Workshops
Terry Linke / Probenbesuch

SCHÖNE ERINNERUNGEN & RÜCKMELDUNGEN

Die Kinder waren vom Workshop sehr begeistert, denn jeder durfte ein Instrument spielen!
Der Eindruck des Raumes, den viele nur vom Fernsehen oder gar nicht kannten, war natürlich gewaltig. Auch das Wiedererkennen des Musikers, der bei uns in der Klasse war, also Sebastian Führlingers, hat die Kinder beeindruckt. Es ist wirklich wichtig gewesen, dass er die Kinder begrüßt hat und ein paar Worte mit ihnen wechseln konnte. Insgesamt ist natürlich das Erleben eines Konzerts bzw. in unserem Fall einer Probe im Musikverein ein ganz anderer Eindruck als das Hören einer CD, denn die einzelnen Musiker mit ihren Instrumenten zu beobachten, hat einfach Spaß gemacht. Außerdem ist das Klangerlebnis ein ganz neues und beeindruckendes gewesen, das die Kinder gern wieder genießen wollen.
So hoffen wir, dass wir wieder einmal bei einem anderen Projekt mit dabei sein können!
Elisabeth Labut, Lehrerin

Für mich war es das erste Mal außerhalb der Familie, dass ich versucht habe, kleinen Kindern etwas zu vermitteln. Es hat mir sehr viel Freude gemacht und ich denke, den Kindern auch!
Die Kinder „meiner“ Klasse waren in der Probe sehr aufmerksam, haben teilweise bei der „Promenade“ und auch beim „Bydlo“ die geübten Bewegungen dezent mitgemacht. Beeindruckt waren sie auch vom "Goldenen Saal". Auch wenn es Ihnen am Ende dann schon gereicht hat, war es doch ein großes Erlebnis für sie!
Peter Pecha, Bratsche

Wie meinem Sohn das Projekt gefallen hat, beschreibt am besten, was meine Frau mir heute erzählte:
Konrád kam am Nachmittag nach Hause, hat die CD der Bilder einer Ausstellung in den Player gelegt, und das komplette Unterrichtsprogramm, mit Erklärungen, Rätseln, Rhythmen, Bildern, Stimmungen usw. seinem kleinen Bruder weitergegeben - sogar meine Frau fand interessante Details im Zuge des "Unterrichts"!
Konrád fand die „Promenade“ sehr schön, die Mitte der Probe etwas langweilig, aber das „Große Tor von Kiev“ einfach gigantisch!
Tamás Varga, Solocello

Am besten haben den Kindern die unterschiedlichen Trompeten gefallen, die Herr Eder mitgebracht hat und vor allem das Selberspielen.
Sie werden sich noch lange an „das Schloss“, die Trompeten, die Querflöte und die Celli erinnern.
Laut ihren Aussagen war die Musik erst merkwürdig und „fad“, weil sie noch unbekannt war. Jetzt finden sie sie spannend, weil sie die Musik wieder erkennen.
Der Probenbesuch hat ihnen extrem gut gefallen: Die einzelnen Instrumente fanden sie toll, z. B. die Tuba, aber auch die Röhrenglocken, die Becken und die Geigen. Den Dirigenten beobachten zu können, war ebenfalls super.
Interessant war für meine Schüler, dass alle Bögen der Streicher immer gleichzeitig in die gleiche Richtung gehen ☺!
Es hat meinen Schülern auf jedem Fall sehr gut gefallen und wir würden uns freuen, wieder einmal an einem Ihrer Workshops teilnehmen zu dürfen.
Karin Sautner, Lehrerin