



passwort:  
klassik  
MUSIKVERMITTLUNG  
WIENER PHILHARMONIKER

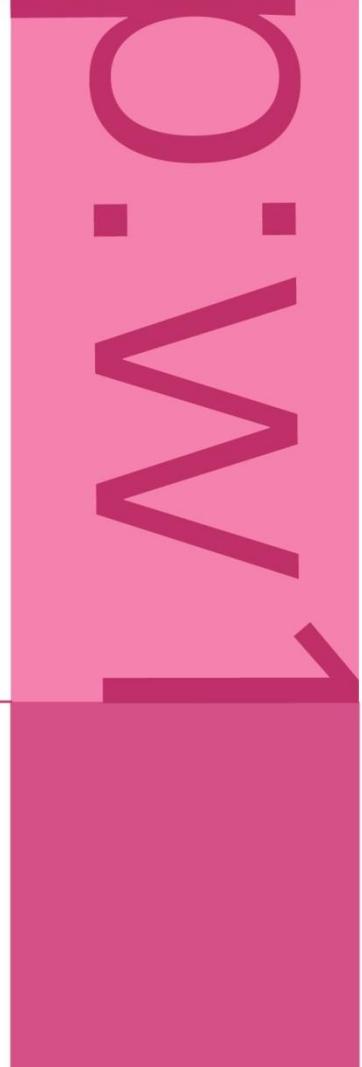
## Rückblick

zum passwort:klassik Projekt  
**passwort:werkbeobachtung 1**

Bedřich Smetana  
Mein Vaterland (Má Vlast)

Daniel Barenboim. Dirigent

WERKEINFÜHRUNG  
von Schülern für Schüler & Generalprobenbesuch  
für Unterstufen- & Mittelschulklassen  
bei den WIENER PHILHARMONIKERN





## KLASSEN / MUSIKPROFESSORINNEN / SCHULEN

2B Klasse / Sperlgymnasium / Prof. Paul Hönigschnabl

2B Klasse / Bundesrealgymnasium und Oberstufenrealgymnasium Wien 15 / Prof. Birgit Pecoraro

3B Klasse / Gymnasium & Realgymnasium Institut Neulandschule / Prof. Gertraud Kitz

## PROJEKT-TEAM

Johannes Kostner / Violine

Wolfgang Härtel / Violoncello

Nelly Banova Kostner / Klavier

Katharina Weinhuber / Tanzpädagogin

Hanne Muthspiel-Payer / Musikvermittlung

## SCHULWOKSHOPS

zwischen 20. Oktober und 6. Dezember 2016

## PROJEKTPRÄSENTATIONEN &

## MUSIKERBEGEGNUNG

Di, 13. Dezember 2016 / 9.00 Uhr

## GENERALPROBENBESUCH

Fr, 16. Dezember 2016 / 15.00 Uhr

Musikverein Wien / Großer Saal

## FOTOS

Nicola Kahlig

## PROJEKTBESCHREIBUNG

Mit dem sechsteiligen Zyklus „Mein Vaterland“ haben sich drei Schulklassen verschiedener Schultypen über einen längeren Zeitraum in den Fächern Musik, Bildnerische Erziehung und Deutsch auseinandergesetzt.

Was erzählt uns das Musikstück - ganz ohne Worte - über die Heimat des tschechischen Komponisten Bedrich Smetana? Spielte der geschichtliche oder politische Hintergrund dabei eine Rolle? Wie verlief das Leben des Komponisten? Ihre Entdeckungen und Ergebnisse präsentierten sich die jungen Experten gegenseitig und hörten bei ihrer Projektpräsentation auch eine Fassung der „Moldau“ für Klaviertrio. Anschließend besuchten sie im Musikverein die Generalprobe mit den Wiener Philharmonikern und Daniel Barenboim, der es sich nicht nehmen ließ, den jungen Hörerinnen und Hörern vor jedem Satz das entsprechende musikalische Programm des Komponisten vorzulesen.

*Die von Ihnen organisierte und durchgeführte Werkeinführung hat bei den Kindern einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Ich möchte mich diesem Dank anschließen: Die umsichtig organisierte und mit viel Engagement durchgeführte Werkeinführung war eine großartige Vorbereitung und Einstimmung für den Probebesuch im Musikverein. Die Nachhaltigkeit des Unterrichtsertrags kann als gegeben angenommen werden und ist ein wichtiger Beitrag in der musikalischen Sozialisation der Kinder!*

# DIE PROJEKTPRÄSENTATION ALS WERKEINFÜHRUNG VON SCHÜLERN FÜR SCHÜLER



Der „Nymphenreigen“ aus der „Moldau“ als Schattenspiel



Wolfgang Härtel erzählt über sein Instrument.



Die Burg „Vysherd“ wurde im BE-Unterricht gemalt



Eingängige musikalische Themen bei „Blanik“

Es wird aufmerksam zugehört und beobachtet...



...aber auch der Spaß kommt nicht zu kurz ☺!

