



Rückblick



passwort:  
klassik

MUSIKVERMITTLUNG  
WIENER PHILHARMONIKER

zum passwort:klassik Projekt  
**passwort:probe3**



Béla Bartók

Konzert für Violine Nr.2, BB 117

Dirigent / Adam Fischer

Solist / Ziyu He, Violine

**Workshops & Probenbesuch**

für Oberstufenklassen

bei den WIENER PHILHARMONIKERN





### SCHULEN / KLASSEN / MUSIKPROFESSOREN

Bundesoberstufenrealgymnasium Deutsch Wagram / 7B Klasse / Prof. Ulrike Gärber  
 Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Wien 5 / 6. Klasse / Prof. Irini Kombotis

### PROJEKT-TEAM

Katerina Frolova / Violine  
 Tibor Kovac / Violine  
 Herbert Mayr / Kontrabass  
 Hanne Muthspiel-Payer / Musikvermittlung

### SCHULWOKSHOPS

30. März und 3. April 2017

### PROBENBESUCH

Mo, 7. April 2017, 10.00 Uhr  
 Musikverein Wien / Großer Saal

### PROJEKTBESCHREIBUNG

*Andere Schulklassen sollten unbedingt auch an einem solchen Projekt teilnehmen, denn es war interessant und es ist etwas Besonderes, in einem so schönen Saal zu sitzen und einem Orchester wie diesem zuzuhören.*



**Vermittler, Musiker und Lehrer:** Hanne Muthspiel-Payer, Ulrike Gärber, Katerina Frolova, Andreas Breitegger und Herbert Mayr.  
Fotos (2): Seidl



**Katerina Frolova** versprühte musikalischen Charme.

## Philharmoniker als Jukebox

Bei einem Workshop im BORG filmte ein südkoreanisches Filmteam.

DEUTSCH-WAGRAM (ks). Was macht ein südkoreanisches Filmteam in Deutsch-Wagram? Sie besuchen einen Workshop der Wiener Philharmoniker im BORG. Gemeinsam mit zwei Musikern kam die Musikvermittlerin der Wiener Philharmonika Hanne Muthspiel-Payer in das BORG Deutsch-Wagram zur Aktion „Passwort Probe“. Katerina Frolova auf der Geige und Herbert

Mayr am Kontrabass erarbeiteten mit den Schülerinnen der 7B aus dem Instrumentalbereich die Stilmerkmale ungarischer Musik an Hand von Werken Belá Bartóks.

Das Filmteam des Fernsehsenders YTN/YTN Science im Auftrag des Bildungs- und Kulturministeriums in Seoul arbeitet derzeit an einer Dokumentation zum Thema „Die Bedeutung des

Orchesterspiels für die kindliche Entwicklung“. Neben einem Interview mit Gustavo Dudamel über sein weltbekanntes – ursprünglich als Sozialprojekt aus Straßenkindern, mittlerweile weltbekannt – professionelles Jugendorchester und Dreharbeiten in Schweden und Schottland ist auch Deutsch-Wagram dank des Philharmoniker Workshops eine Station im Film.

Einen detaillierten Bericht über den **passwort:klassik - Workshop im BORG Deutsch Wagram** findet man unter <http://www.borgdw.at/2017/04/13/wiener-philharmoniker-und-kamerateam-aus-korea-im-borg-deutsch-wagram/>.

# EINDRÜCKE & RÜCKMELDUNGEN

FOTOS ©Nicola Kahlig & Karina Seidl-Deubner



Der Workshop war toll, denn wir durften selber musizieren und konnten uns einbringen.



Wenn ein Musiker etwas über Musik erklärt und dann gleich vorspielen kann, ist das viel interessanter, als nur Infos über ein Thema zu bekommen.



Ich finde, dass wir durch die Vorbereitung in den Musikstunden und den Workshop ein besseres Verständnis für das Stück bekommen haben.



In einigen Jahren werde ich mich noch bestimmt daran erinnern können, wie sehr die Musiker üben müssen, um ein so schwieriges Stück spielen zu können.

Es ist eine tolle Erfahrung, den Musikern so nahe zu sein und einmal zu erleben, wie sie sich auf ein Konzert vorbereiten.

Nun weiß ich, was der Komponist mit seiner Musik aussagen wollte!

Ich finde es gut, wenn Jugendlichen klassische Musik näher gebracht wird.

