



passwort:
klassik

MUSIKVERMITTLUNG
WIENER PHILHARMONIKER

Rückblick

zum passwort:klassik Projekt

passwort:werkbetrachtung 1

Richard Strauss
Eine Alpensinfonie, op. 64

Semyon Bychkov . Dirigent

WERKEINFÜHRUNG

von Schülern für Schüler & Generalprobenbesuch

für Unterstufen- & Mittelschulklassen

bei den WIENER PHILHARMONIKERN



passwort:
klassik



KLASSEN / MUSIKPROFESSORINNEN / SCHULEN

1A Klasse / Neue Mittelschule Schopenhauerstraße / MA Wolfgang Schaffer

1C Klasse / Schulverein Institut Sta. Christiana (Mittelschule) / MMag. Danute Ganahl

1C Klasse / Gymnasium und wirtschaftskundliches Realgymnasium der Dominikanerinnen /
Mag. Hartwig Reitmann

2C Klasse / Bundesgymnasium Wien 17 Parhamerplatz / Mag. Brigitte Posch

PROJEKT-TEAM

Martin Kubik / Violine

Csaba Bornemisza / Violoncello

Stefan Neubauer / Klarinette

Wolfgang Lintner / Horn

Hanne Muthspiel-Payer / Musikvermittlung

SCHULWOKSHOPS

zwischen 19. Oktober und 6. November 2017

PROJEKTPRÄSENTATIONEN & MUSIKERBEGEGNUNG

Mi, 8. November 2017, 9.30 Uhr

Musikverein Wien, Metallener Saal

GENERALPROBENBESUCH

Fr, 10. November 2017, 10.00 Uhr

Musikverein Wien, Großer Saal

FOTOS

Terry Linke

PROJEKTBESCHREIBUNG

Das Format „Werkbetrachtung von Schülern für Schüler“ erfordert und bewirkt eine intensive Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Musikstück, mit dessen Entstehungsgeschichte und mit dem Komponisten. Vier Klassen erarbeiteten über mehrere Wochen einen selbstgewählten Aspekt zur *Alpensymphonie* von Richard Strauss. Zur Vorbereitung auf den Generalprobenbesuch präsentierten die Schulklassen ihre musikalischen, szenischen und bildnerischen Ergebnisse als Werkeinführung. Sehr beeindruckend war für sie dabei auch die Begegnung mit vier Mitgliedern des Orchesters, welche Details aus dem Stück lebendig und anschaulich auf ihren Instrumenten vermitteln konnten. Eine geglückte, gemeinsame musikalische Bergtour. Herzlichen Dank an alle Mitwirkenden!

Ich glaube sagen zu können, dass kein einziges Kind aus unserer Klasse ohne euer Angebot zur «password:werkbetrachtung» in Berührung mit dieser Art von Musik gekommen wäre. Die Präsentation im Metallenen Saal rief in vielen Kindern spontanes Erstaunen und Interesse hervor. Die Vielfalt der erarbeiteten Beiträge wirkte sehr anregend auf die Phantasie der Kinder. Der Aufstieg von der relativen Enge des Metallenen Saales in die freien Weiten, Breiten und Höhen des Goldenen Saales im Musikverein wurde von den Kindern zum Teil wie ein Märchen empfunden... Als sie dann am Höhepunkt der klanglichen Fülle, bei vollem Einsatz des gesamten Orchesters die einfache Flötenmelodie ihres Beitrages von der Präsentation wiedererkannten, war das ein regelrechtes Wunder!
Wolfgang Schaffer, MA

DIE PROJEKTPRÄSENTATION ALS WERKEINFÜHRUNG VON SCHÜLERN FÜR SCHÜLER



Das Hören der Symphonie...

*...war toll. Es war so, als wäre ich wirklich am Berg. Und es war cool, die Vibration am Boden zu spüren.
...hat mich entspannt.
...macht ein tolles Gefühl. Es ist einfach atemberaubend.
...hat mich glücklich gemacht.
...hat mir Gänsehaut gemacht.*

Mich hat beim Besuch der Generalprobe besonders beeindruckt...

*...dass das Stück nicht unterbrochen wurde, obwohl es nur eine Probe war.
...der Goldene Saal.
...der Gletscher, denn da hat man die Gefahr herausgehört.
...die Windmaschine.
...der Sonnenaufgang.*





Mich hat beim Besuch der Generalprobe besonders beeindruckt...

...die Geigen, weil die Geigenbögen immer gleichzeitig nach oben und nach unten gegangen sind.

...das Donnerblech, weil es cool war.

...dass das Orchester so gut gespielt hat.

Mir hat gefallen, dass wir die Symphonie einmal live gehört haben.

Die Generalprobe war so schön, weil ich so selten bei so etwas bin.



In einigen Jahren werde ich mich immer noch...

...an unseren Auftritt im Nebel erinnern können.

...daran erinnern können, dass uns die Wiener Philharmoniker bei unserem Auftritt zugesehen haben.

...die Generalprobe erinnern: Es haben so viele Musiker mitgemacht. Es war prachtvoll!

